

Sinkovits Imre Kollégium

FELHÍVÁS

Az Ifjú Konzervatívok a Nemzetért Egyesület (IKoN) Sinkovits Imre Kollégium néven 2021 novemberében szakirányú műhelyt indít. A kollégium célja az, hogy a kevesebbek által ismert magas művészetek kivül, a könnyedebb, mindenkire eljutó művészetértelmezésben is feltárja és erősítse a meglévő nemzeti jelleget. Olyan területeken, ahol nincs jelen, pedig meg kell honosítani. Azért választottuk Sinkovits Imrét a kollégiumunk név- és irányadójának, mert az ő munkássága, élete és hazája iránti mély szeretete példaértékű a mai fiatalok-

nak és irányít tud mutatni ebben a viharos, identitásháborúktól terhes időszakban.

Előző évünk az identitásépítés korai szakaszait elemezte az amerikai filmművészetben és a magyar lektűr irodalmon keresztül, bevonva vizsgálatunkba magát a nyelvet is mint ke-retrendszert.

A kollégium keretein belül két nagy területet érintünk. Az egyik a film- és színművészet, a másik pedig a kortárs próza. Minden kollégiumi hétfőgőn neves előadók, mővészek, közéleti személyiségek tartanak majd előadást a megadott témakörökben.

Eddigi előadóink voltak: Sinkovits-Vitay András, színmővész, Dr. Balázs Géza nyelvész, néprajzkutató, Dr. Tóza István geográfus, Dr. Nyári Gábor történész, Mészáros Péter költő, reklámstratéga, Szánthó Miklós, az Alapjogokért Központ főigazgatója, Szilvay Gergely hírszerkesztő-újságíró és Rapali Vivien történész. A Szabadegyetem keretein belül pedig találkozhattak hallgatóink Cseke Péter Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész-rendező, színházigazgatóval, Szikora Róbert, EMERTon-díjas magyar énekes, zeneszerzővel, Fülöp József rektorral, a Moholy-Nagy Mővészeti Egyetem vezetőjével, valamint Dr. Kollarik Tamás Magyar Filmdíjas, Bánffy Miklós-díjas producer-rendezővel.

A Sinkovits Imre Kollégium munkájáról készül egy tanulmánykötet, melybe hallgatóink is publikálhatják tanulmányaikat a megadott témakörök alapján.

A KÉPZÉS TEMATIKÁJA:

- Biztos, hogy látod, amit nézel? – üzenet a filmekben
- Nemzeti karakterjegyek megjelenése a filmművészetben
- Narratíva, perspektíva, reprezentatívizmus
- A filmek identitásképzése
- Filmtörténeti kutatások és korszakelemzések
- Velünk élő színház
- Filmek a színházban, színház a filmekben
- A közélet és kultúra összefonódásai
- Sinkovits Imre élete, munkássága és nemzeti gondolatai
- Szellemi hátország
 - Milyen nem földrajzi terekbe vonulhatunk vissza a valóság elől
- Elképzelt világok – A fantasztikus irodalom külföldi fejlődése.
- Tündérek és léghajók- A magyar fantasztikus irodalom kezdetei. Vörösmarty tündérepikáján, és Jókai Jövő század regényén keresztül bemutatva.
- Marxizmus elméletben, termelési regények gyakorlatban
- Posztmodern fordulat – Értéksemlegesség és kiüresítés az esztétikában.
- A rendszerváltozás környékének állapotai a ponyva (nem autonóm esztétikájú) irodalomban.
- A fantasztikus irodalom nemzeti mitológiája
 - Sapkowszki és szláv fantasy reneszánsz.
- A jövő útjai – Mit adunk tovább a következő nemzedéknek?

A műhely időtartama: 2022 októbere és 2023 decembere között hat alkalom, egy-egy bentlakásos hétfőgő a Lakiteleki Népfőiskolán. Ezen felül 2023 júliusában nyári szabadegyetemet tartunk a kollégium hallgatói részére.

Az első alkalom időpontja: 2022. október 14-16.



A képzés sajátossága és célja: A kollégium által biztosított tudás és kapcsolatrendszer lehetőséget teremt arra, hogy a tagok a jövőben sikeres tudományos és szakmai munkát végezzenek, valamint sokkal összetettebb képet kaphatnak a kultúra és a nemzetpolitika összekapcsolódásáról.

IKON
Ifjú Konzervatívok a Nemzetért



JELENTKEZÉS ÉS TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Jelentkezés fényképes önéletrajz megküldésével az ikon.elnok@gmail.com e-mail címre lehetséges.

Határidő: 2022. október 9-ig várjuk azok jelentkezését, akik már az októberi alkalmon is részt szeretnének venni.

Végleges Jelentkezési határidő: 2022. november 30.